

Sur la route des métiers d'art



Le stock de Léa.



Un bar conçu par Léa Pack.



Un coffre secret que Léa a conçu.



Léa a refait le volant en bois de cette Chevrolet.



L'entrée du village de Montazeau où vit Léa.

Une ébéniste d'art

Chaque jeudi, DL vous propose le portrait d'un artisan d'art du Périgord. Aujourd'hui, Léa Pack, jeune ébéniste d'art installée à Montazeau, sur les côtes du Montravel. Artiste passionnée et entrepreneuse chevronnée, elle crée du mobilier contemporain sur mesure, dans le respect des matières et des bois locaux, et a créé sa marque « Léa Pack Design ».

Sophie Alary
redactiondl@dordogne.com

C'est une jeune femme à l'allure déterminée qui nous ouvre les portes de son atelier. Léa Pack a passé une partie de son après-midi à batailler avec l'administration des douanes pour pouvoir exporter un de ses prototypes. Elle se réjouit de pouvoir faire partager sa passion pour son métier, l'ébénisterie d'art.

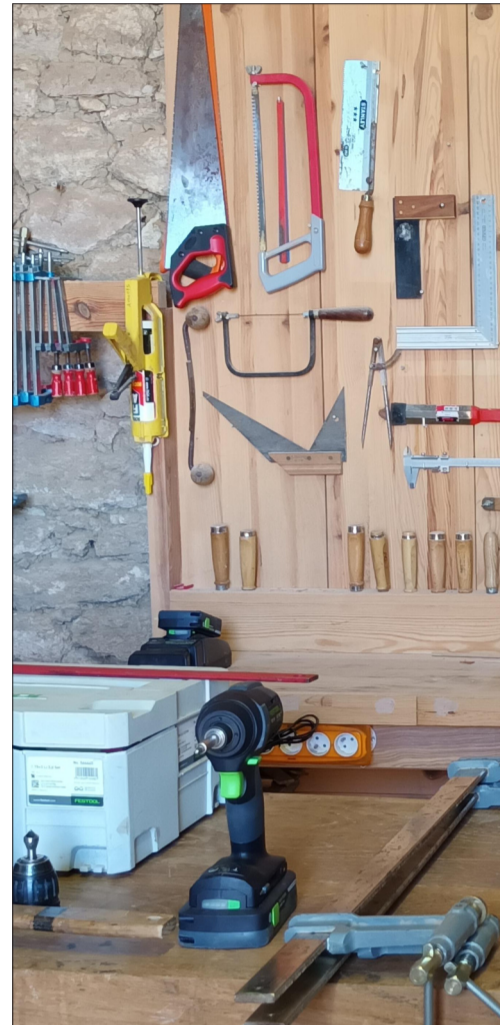
Les essences locales et les matières à l'honneur

L'amour du bois, et de la nature en général, remonte à l'enfance : « Pas un jour ne se passait sans que je l'observe, que je l'écoute ou que je la dessine », raconte-t-elle. Tout naturellement, après le lycée, Léa passe la même année un CAP ébénisterie et un BEP menuiserie et agencement, puis elle obtient le Brevet des métiers d'arts option ébénisterie. « À l'origine, je voulais être décoratrice architecte d'intérieur, j'avais déjà un grand besoin de créer et j'avais peur de m'enfermer un peu en devenant ébéniste », poursuit la jeune femme, qui prend ensuite conscience des larges possibilités qu'offre l'ébénisterie dans le travail des matières, des formes, des objets, et s'y investit totalement. La jeune femme travaille d'abord dans une entreprise de

menuiserie, « c'était plus facile de trouver un emploi en menuiserie qu'en ébénisterie », où elle se frotte à la technique commerciale. « Ça m'a permis d'être au contact du public. » Au bout de deux ans et demi, le projet qu'elle a en tête a mûri : elle démissionne pour se mettre à son compte après avoir trouvé le lieu qui lui permettait de concilier ses ambitions professionnelles et ses objectifs de vie. Cette native du Bergeracois est installée depuis 2013 à Montazeau, un petit village perché au-dessus de Vélignes qui domine les coteaux du Montravel.

”
Je respecte toujours la matière et la terre.

Léa Pack est intarissable dès qu'il s'agit d'évoquer son métier. « Je travaille de deux manières : soit le client vient me chercher pour une commande, soit je vais chercher le client pour vendre mes créations. » L'ébéniste, qui se revendique plus artiste dans l'âme qu'artisan, fabrique du mobilier contemporain, à partir d'essences locales, et laisse parler sa créativité : ses meubles se distinguent par leurs lignes épurées et mettent à l'honneur



Léa Pack, ébéniste d'art, derrière son établi. Photos Sophie Alary

les matières, le bois bien sûr, mais aussi le cuir, les métaux, les minéraux ou encore le verre. « Je suis constamment en recherche de nouvelles combinaisons et de nouveaux procédés, mais, c'est une règle de base, dans le respect de la matière et de la terre. »

L'artiste est parfois sollicitée pour venir au secours d'objets hors du commun : elle a complètement refait le volant en bois d'une Chevrolet qui a fait le débarquement, pendant la Seconde Guerre mondiale. Elle a aussi reconstruit, à partir d'un modèle, un grand zodiaque en bois de hêtre, ou encore reproduit à l'identique en bois, puis coloré, une lampe de collection en céramique dont le pied était cassé. Ses créations sont sur mesure : Léa est à l'écoute des clients, certains



Le bac permacole conçu par Léa.