

« femme dans un métier d'hommes »



conçède la jeune femme. Dans son vaste atelier, chaque objet est à sa place et l'on devine, à regarder la pièce, un sens affirmé de l'organisation, essentiel pour cette professionnelle qui s'occupe de tout, de la logistique au marketing en passant par la communication. « Comme tous les artistes, je dois courir les salons et les expositions pour faire connaître mon travail et espérer vendre », raconte l'ébéniste qui insiste sur le temps, l'énergie et les moyens financiers nécessaires pour tout mener de front. « Il me faut un an de préparation pour un salon », affirme celle qui a également conçu son site Internet dans son intégralité. Parmi ses nombreux dons, il y a celui de la photographie, qu'elle a commencé en même temps que ses études d'ébéniste. « Tout se cache dans les détails », insiste cette

”

J'ai besoin de transmettre.



Un guéridon conçu par Léa.

”

Comme tous les artistes, je dois courir les salons et les expositions pour faire connaître mon travail.

viennent la voir avec déjà un style en tête ou dessiné, d'autres préfèrent la laisser exprimer sa créativité. « J'ai besoin de m'imprégner de la pièce qui va abriter mon modèle, de découvrir le goût des futurs propriétaires, de jauger de l'empreinte du bâtiment et de ressentir, aussi, l'énergie du lieu », sourit-elle.

Nous évoquons un métier plutôt masculin. « Je suis une femme dans un métier d'hommes », confirme Léa qui insiste sur la nécessité de gagner en force mentale plus qu'en force physique. Pour transporter et manipuler le bois ou du matériel un peu volumineux, elle a dû trouver des solutions. « Je me suis par exemple fabriqué un chariot

et désireuse de préserver sa liberté d'artiste, elle se concentre sur les commandes qui font la part belle à ses talents créatifs, elle qui aime innover et qui n'a pas peur de se lancer dans des créations techniquement complexes. « J'aime les défis ! »

Une artiste qui multiplie les projets

Même si elle ne s'épanche pas trop sur le sujet, on devine qu'elle a dû faire face, à ses débuts, au scepticisme de certains comme « ces anciens artisans qui ne croient plus en leur métier », et qui ont cherché à la dissuader, mais déjà toute jeune, elle se connaît suffisamment pour rester résolue à mener à bien ses projets. Tout en reconnaissant que, lorsqu'elle a reçu en 2015 le titre de Maître artisan en métiers d'arts, quelques regards sur son travail ont changé. « Ça a bien servi à asseoir mes compétences. »

« Pour se mettre à son compte, il faut accepter de se lancer en autodidacte, être polyvalent et surtout il ne faut rien lâcher »,

perfectionniste.

L'artiste a bien d'autres cordes à son arc. Depuis cet hiver, elle a développé une toute autre activité, Chez Plumette, pour aider ceux qui le souhaitent à se rapprocher de la nature. Elle héberge aussi pour quelques jours, dans un chalet en bois qu'elle a entièrement construit de ses mains, des hôtes qu'elle veut sensibiliser à son mode de vie. « J'ai besoin de transmettre. » Infatigable, elle vient enfin de faire breveter un prototype de bac permacole qui permet de superposer les cultures sur un espace réduit, moins consommateur en eau, et qui s'autorégule. Elle a déjà des commandes dans toute la France.

Le carnet de route des métiers d'art est édité par la Chambre des métiers et de l'artisanat de la Dordogne. Il recense plus de 100 professionnels. Il est disponible dans les offices de tourisme et sur <https://routedesmetiersdardordogne.com/>



Une table conçue par Léa Pack.

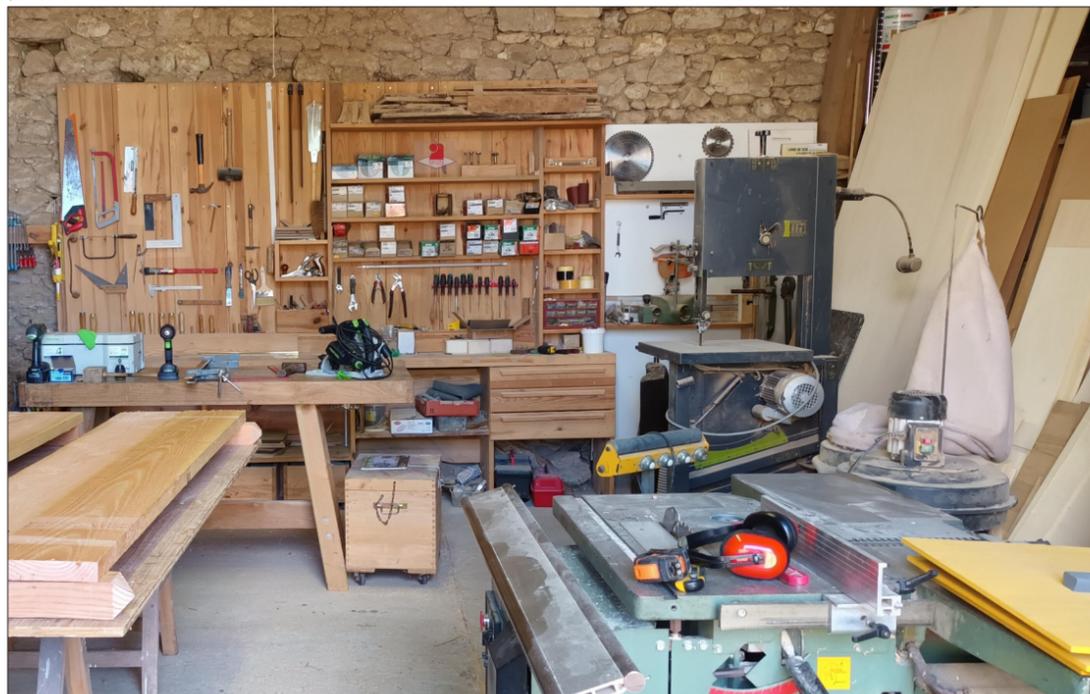
Chez Plumette, des idées pour se rapprocher de la nature

Léa Pack propose des stages en permaculture à partir de différents types de bacs potagers et permacoles qu'elle a conçus, faits pour durer, qui font économiser du temps, de l'eau, des outils et du matériel et garantissent une production bio, sur des petites surfaces, toute l'année. Elle s'est également lancée dans l'élevage de la poule noire de Janzé, prédatrice naturelle du frelon asiatique. Elle initie ceux qui souhaitent se lancer dans l'élevage de ces volailles.

Site Léa Pack Design : www.leapack-design.fr

Site chez Plumette : www.chezplumette.fr

Les contacts pour joindre Léa sont sur ses sites.



L'atelier de Léa.