



Samedi 12 août 2023



L'atelier de fabrication de feutre.



Le jardin d'eau de la filature de Belvès.



Le diviseur sépare la laine cardée en bandelettes appelées pré-fil.

DL a testé pour vous

Filature de Belvès : la laine dans tous ses états

Située dans un ancien moulin du XV^e siècle, la filature de Belvès est devenue un centre d'interprétation de la laine, dont on suit toutes les étapes de fabrication. Son impressionnante salle des machines témoigne du riche patrimoine industriel du Périgord.

Sophie Alary
redactiondl@dordogne.com

La Nauze, ce petit affluent de la Dordogne qui prend sa source à quelques kilomètres de là, était jadis jalonné de 33 moulins qui servaient essentiellement à la culture de la noix et du blé, mais qui ont aussi permis, à l'ère industrielle, d'édifier sur la commune de Montplaisant, à côté de Belvès, une papeterie ainsi qu'une filature.

Un escape game

Celle-ci, tout naturellement située dans un ancien moulin du XV^e siècle, a ouvert ses portes en 1860. Elle a d'abord permis aux paysans du coin de vivre de leur élevage de moutons : ils y vendaient leur laine ou l'échangeaient contre du fil. Mais c'est après la Seconde guerre mondiale que la filature a connu



La salle des machines est impressionnante et témoigne du passé de la filature. Photos Sophie Alary

son apogée, comme en témoignent les nombreuses machines industrielles que l'on peut y admirer aujourd'hui. À l'époque, la filature travaillait avec de nombreux fabricants de tissus ou de bonneterie et comptait même parmi ses clients la manufacture d'Aubusson. Le site s'est arrêté de fonctionner à la fin des années 1990 avant d'être racheté par la communauté de communes « Entre Nauze et Bessède » qui en a confié la gestion à l'association Au fil du temps. « Nous avons commencé par une toute petite boutique qui s'est agrandie petit à petit », raconte Clarianne Wytzes, la responsable du site. En entrant dans le vaste magasin de la filature, qui sert aussi d'espace pour les ateliers, on a

encore du mal à imaginer ce qu'était l'usine lorsqu'elle fonctionnait à plein régime. On est donc forcément surpris lorsque la porte de l'atelier s'ouvre sur une mezzanine qui offre une vue imprenable, en contrebas, sur l'immense salle des machines, qui sert aussi de terrain de jeu. Quelques visiteurs y participent à un escape game vintage et y mènent l'enquête, située à la fin des années soixante. Le pitch est plein d'humour : la filature a été choisie pour devenir le fournisseur officiel des chaussettes de l'équipe de France de rugby mais, catastrophe, la machine à tricoter les chaussettes a été sabotée et les chaussettes sortent avec des motifs de Noël au lieu des couleurs tri-

colores. Il faut donc trouver le coupable !

Des machines impressionnantes

Je choisis pour ma part un format de visite plus classique et m'attarde devant les impressionnantes machines en fonte qui retracent les étapes de préparation de la laine. Il y a là le battoir qui permet de sécher la laine une fois lavée, la machine à carder avec ses énormes rouleaux qui préparent les fibres de laine pour le filage, le « continu diviseur » qui fabrique un premier fil en fin de carder, le continu à filer d'où sort le fil enroulé ensuite sur des fusettes ou encore le chargeur peseur qui pèse la

Au fil du temps œuvre pour la préservation du patrimoine

Outre l'animation de la filature de Montplaisant, l'association anime les ateliers découverte du Moyen-Âge au sein de l'abbaye de Cadouin et s'occupe des activités du Parc panoramique de Limeuil. Elle contribue également à développer le site du moulin de la Rouzigue, sur la commune de Couze-et-Saint-Front, près de Lalinde. Toutes les informations nécessaires à la visite de ces différents sites sont disponibles au 05 53 57 52 64 / <https://au-fil-du-temps.com>

quantité de laine nécessaire à former le calibre de fil désiré. Je m'émerveille devant les énormes machines à tricoter et les bobinoirs colorés où les écheveaux de laine sont constitués en cônes destinés à l'industrie du textile. Grâce aux nombreux panneaux explicatifs et aux petits films qui retracent les gestes des artisans, je remonte le temps !

J'assiste à un stage de feutre à la machine où une dizaine d'enfants et d'adultes se confectionnent un tissu en feutre personnalisé avec des laines de différentes couleurs. La filature propose toute l'année des stages variés de tissage, de tricot, de crochet ou encore de patchwork. Difficile en repassant par la boutique de ne pas craquer ! Elle offre un large éventail de pulls, de vestes, de bonnets ou encore de chaussettes et met à l'honneur des artisans locaux. Ludique, pédagogique, interactive, la visite a duré deux heures, on peut même avant de repartir profiter du jardin d'eau odorant réaménagé.