

Les musées insolites du Périgord

Dordonha vous dit tout sur



Une des salles lumineuses du musée. Photo Rémi Philippon



L'une des salles de Dordonha. Photo Sophie Alary



La visite de Dordonha, dure en moyenne une heure et demie. Photo Sophie Alary



La salle d'exposition temporaire au rez-de-chaussée. Photo Rémi Philippon

Tous les mardis cet été, DL vous emmène dans un musée insolite du Périgord. Cette semaine, direction Bergerac et son pôle patrimonial et culturel, Dordonha.

Sophie Alary
redactiondl@dordogne.com

Baptisé Dordonha, Dordogne en occitan, en hommage à la rivière, le pôle patrimonial et culturel de Bergerac a ouvert ses portes l'année dernière. Il abrite le musée Costi, avec une collection de sculptures en bronze de l'artiste grec Constantin Papachristopoulos, dit Costi, un lieu d'exposition temporaire et, en point d'orgue, le Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP). Situé dans un ancien séminaire bâti au XVII^e siècle, en pierre de taille, en brique et en moellons, le bâtiment réhabilité ouvre par de grandes baies vitrées sur une cour pavée agréable, où l'on peut s'attarder et se restaurer. Il témoigne du lien essentiel entre la ville de Bergerac et la rivière qui la traverse.

Bergerac, ville d'Art et d'Histoire

La municipalité de Bergerac, en étant labellisée « Ville d'Art et d'Histoire » en 2014 par le ministère de la Culture, s'est engagée à valoriser la qualité architecturale de son patrimoine et son cadre de vie, notamment auprès de ses habitants. Le CIAP, qui se visite gratuitement comme le reste du musée, permet aux visiteurs de progresser dans le temps à travers un parcours qui débute à la fondation de la ville et des premiers vestiges datant du néolithique. Le site est classé « patrimoine remarquable » démontrant tout à la fois un intérêt historique, architectural, archéologique, artistique et paysager.

Le CIAP nous emmène à la découverte du patrimoine urbain de Bergerac, de son centre ancien datant de l'époque médiévale mais aussi de la ville contemporaine et de son activité industrielle et artisanale. Il nous fait faire connaissance avec les châteaux, les hameaux et les domai-

nes extérieurs à la ville ainsi qu'avec ses cours d'eau et ses espaces verts. Le plan du CIAP est d'ailleurs conçu à l'image de la rivière : la déambulation de salle en salle se fait à travers des couloirs tout en courbes et en nuances bleu vert.

À la découverte du patrimoine urbain de Bergerac.

Pour démarrer la visite, une maquette numérique projette une cartographie évolutive de Bergerac à travers les âges. Après la traversée d'un couloir sinueux affichant une impressionnante vue panoramique de la ville, un petit film animé raconte les grands événements qui ont jalonné l'histoire de la cité. On apprend que la ville de Bergerac, qui a accédé à son autonomie communale dès le milieu du XIII^e siècle, fut assiégée par les Anglais pendant la guerre de Cent Ans, avant d'être ravagée par l'épidémie de peste noire qui sévissait partout en Europe, et que la cité rejoignit le camp des Protestants après le massacre de la Saint-Barthélemy en 1572.

Un parcours riche en scénographies

Bergerac fut ainsi l'une des plus importantes places fortes du sud-ouest protestant : Henri IV s'y réfugia même un temps. La ville fut reprise en 1621 par le roi Louis XIII qui fit détruire une partie de ses fortifications.

Terre de rébellion, Bergerac s'est souvent opposée à la couronne de France. Je tente de déchiffrer, au gré de ma déambulation, un extrait du « livre de vie » daté de 1381 dans lequel les habitants de Bergerac venaient déposer les violences et les dommages qu'ils subissaient. La



Le musée Dordonha, situé dans le centre de Bergerac, est

muséographie s'attarde sur plusieurs thématiques qui ont contribué à l'essor de la ville : les ports, les ponts, la batellerie ou encore les vignobles. La rivière Dordogne, par ses ressources abondantes et sa géographie avantageuse, a contribué au développement de Bergerac dès l'An Mil. Les nombreuses animations numériques permettent de mesurer l'évolution des infrastructures et des activités qui organisaient la municipalité et contribuent à son extension.

L'histoire portuaire de Bergerac a marqué son urbanisme. La ville est restée pendant plusieurs siècles le principal port de la moyenne Dordogne, les espaces d'embarquement et de débarquement des bateaux ont évolué pour mieux contribuer au commerce fluvial. L'exposition met largement à l'honneur la richesse agricole et artisanale du Périgord : les vins, les bois merrains pour la tonnellerie, l'huile de noix, le papier des moulins de la Couze et



De nombreux supports visuels s'offrent aux visiteurs de Dordonha. Photo Rémi Philippon