

le patrimoine bergeracois



ouvert tous les jours de 10h à 18h. Photo Rémi Philippon

les cuirs transitaient par les ports de Bergerac.

Le trafic fluvial atteindra son apogée au milieu du XIX^e siècle avant que l'arrivée du chemin de fer ne marque le déclin de l'activité batelière. Bergerac est aussi la première ville à avoir édifié un pont enjambant la rivière. Une intéressante scénographie explique la construction des six ponts, dont certains furent gravement endommagés par les crues.

Le vignoble est bien entendu présent : là encore, un petit film animé explique la naissance et l'essor, dès le Moyen Âge, d'un commerce vinicole fructueux qui dure encore aujourd'hui. Un peu plus loin, les enfants peuvent s'installer sur une barque en bois pour une balade immersive sur la Dordogne qui évolue sur l'écran d'en face. Les salles contiennent toutes des tablettes numériques tactiles et ludiques qui permettent de mieux comprendre l'impact des hommes sur la rivière et de sensibiliser les visiteurs à l'importance de l'environnement.

La légende du Coulobre

La rivière a aussi ses mystères. Je m'amuse de la légende du Coulobre, ce monstre aquatique qui aurait été terrassé par Saint-Front et qui terrorisait les habitants de la région. La créature, une sorte de dragon, habitait une caverne près de Lalinde, sur

la falaise de Couze : une chapelle dédiée à Saint-Front, en remerciement de son acte, surplombe encore la Dordogne et un dragon orne les armoiries de la ville de Bergerac.

”
Une scénographie explique la construction des six ponts.

Je m'attarde sur l'emplacement de la matériauthèque où sont exposés de nombreux outils, morceaux de pierres et de minéraux, objets en bois ou en terre cuite qui témoignent de la richesse des différentes compositions géologiques de la région. Car Bergerac est d'abord construite à partir de matériaux issus de son territoire.

La dernière partie de la visite permet enfin de mieux comprendre la réglementation spécifique à l'ensemble de ce patrimoine classé « remarquable ». On peut s'informer des chantiers en cours, notamment celui de la restauration de l'église Notre-Dame et celui du Marché couvert et de la place Louis de la Bardonnie. Bergeracois, amoureux du Périgord, touristes de passage, vous l'aurez compris : Dordonha est incontournable !

Pour aller plus loin

Il faut compter au moins une heure et demie pour visiter le CIAP qui est gratuit, comme le reste du site. L'exposition temporaire de l'été est dédiée à l'artiste Valem, qui modèle en terre cuite et qui sculpte en bronze des animaux, des nus et des personnages captés dans l'instant.

Un café sympathique s'étend dans la cour et sur une petite terrasse en bois à l'arrière. Le site Dordonha est ouvert du mardi au vendredi de 10h à 18h et les samedis et dimanches de 10h à 18h. Jusqu'au 31 août il est également ouvert le lundi.



Une simulation de navigation sur la Dordogne. Photo Sophie Alary



Le musée Costi au rez-de-chaussée. Photo Rémi Philippon



Le patrimoine culturel de la ville de Bergerac s'affiche sur les murs. Photo Rémi Philippon