

# tous ses états à Eymet



ophie Alary

c'est Laurent qui s'en est saisi ! ». Le couple ne se revendique d'aucune chapelle et n'est à l'aise que dans le mélange des techniques. « Nous partageons en permanence nos savoirs », résume Christine. Dans le cadre d'un nouveau projet de vie, les artisans, qui vivaient en région parisienne, se sont récemment installés à Eymet, d'où est originaire Laurent. Ils travaillent aussi sur des chantiers de restauration et de création de vitraux. Christine me montre un magnifique vitrail datant de 1616 qu'elle est en train de nettoyer minutieusement à l'aide d'un coton tige. « Nous allons aussi refaire le cadre, pour redonner toute sa place au vitrail ! ».

## Une passion commune pour la matière en fusion

Si le vitrail est à la base de leur formation initiale, ils ont tous les deux privilégié ensuite la « matière en fusion », à travers différentes techni-

ques, le filage du verre au chalumeau mais aussi le fusing, qui permet d'assembler comme dans un patchwork des morceaux de verre d'abord collés à froid puis qui fusionnent en chauffant, le thermocollage, qui consiste à remollir deux verres sous l'action de la chaleur puis de les coller ou encore le thermoformage utilisé pour donner une forme ou un relief à un verre plat. Selon la technique utilisée, la température doit être précise et varie entre 650 et 850°C : « nous faisons pas mal de tests avant de trouver la bonne température » précise Christine, qui ajoute qu'on peut aussi jouer avec un four, son instrument à elle plus que le chalumeau ! Courez vite visiter l'atelier de ce couple de passionnés toujours ravi de transmettre ses savoirs.

Christine Amourette et Laurent Périca sont présents sur le livret de La route des métiers d'arts édité par la Chambre des métiers et de l'artisanat de la Dordogne qui recense une centaine d'artisans d'art en Dordogne ouvrant leurs ateliers au public. Renseignements sur <https://routedes-metiersdardordogne.com/>

## Des formations et des cours toute l'année

Grâce à ses nombreux talents, le couple propose des stages d'initiation au filage de la perle de verre, à la création de photophores en verre, sertis de cuivre et d'étain, au modelage et à la sculpture de l'argile, au vitrail, à la céramique ou même encore au papier mâché. « Nous avons besoin de transmettre autant que de créer », affirme Christine qui a longtemps enseigné en tant que maître verrier. « Nous fournissons la matière mais les stagiaires arrivent parfois avec des idées de création, c'est important qu'ils travaillent ce qu'ils ont envie de faire », ajoute Laurent. Laurent et Christine vont bientôt ouvrir un espace atelier supplémentaire attenant à la boutique pour pouvoir développer les formations et utiliser des techniques qui nécessitent de l'espace. Les plus aguerris pourront y louer, à l'heure, le lieu et son matériel pour y créer en toute tranquillité. Tous les renseignements sont sur le site [www.terre-de-verre.fr](http://www.terre-de-verre.fr).



Christine restaure un vitrail du XVII<sup>e</sup> siècle.



Les lunettes aux verres teintés permettent à Laurent de mieux voir les couleurs se former sous le chalumeau.